**UČNI SKLOP: MODERNA**

Tema: Josip Murn Aleksandrov, Kje tihi si mi dom; Kmečka pesem

**Samovrednotenje učenja**

Pri vrednotenju svojega znanja si lahko pomagaš s spodnjim obrazcem – semaforjem. V ustrezno okence (na desni strani) s križcem označi, kako si zadovoljen/zadovoljna s svojim usvojenim znanjem.

**Legenda:**

* zelena barva = učno snov odlično obvladam
* rumena barva = učno snov delno obvladam
* rdeča barva = učno snov slabo obvladam

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Poznam književnika Josipa Murna Aleksandrova in bistvene značilnosti njegovih del. |  |  |  |
| Besedili *Kje tihi si mi dom* in *Kmečka pesem* uvrstim v časovni okvir njegovega nastanka ter utemeljim svojo izbiro. |  |  |  |
| Razločno in čim bolj doživeto preberem obe pesmi: *Kje tihi si mi dom* in *Kmečko pesem*. |  |  |  |
| Obnovim vsako kitico v pesmi Kmečka pesem tako, da s svojimi besedami napišem, o čem govori. |  |  |  |
| Obnovim tudi enovrstičnico *Kje tihi si mi dom* tako, da s svojimi besedami napišem, o čem govori. |  |  |  |
| Znam razložiti ritem v obeh pesmih (npr. menjavanje ritma zaradi sprememb razpoloženja, razlike med hitrim in počasnim ritmom ipd.); svoje ugotovitve/vtise tudi utemeljim. |  |  |  |
| Znam pojasniti, kako doživljam zvočnost pesmi (npr. ponavljanje posameznih glasov, rimo in pomenska razmerja med rimanimi besedami ipd.); svoje ugotovitve/vtise tudi utemeljim. |  |  |  |
| Znam pojasniti, kako doživljam likovno podobo pesmi (npr. razlike med verzi (v dolžini) in posebnosti likovne podobe svobodnega verza); svoje ugotovitve/vtise tudi utemeljim. |  |  |  |
| Pojasnim, ali je pesem *Kje tihi si mi dom* lirska ali epska; svoje ugotovitve tudi utemeljim. |  |  |  |
| Pojasnim, ali je pesem *Kmečka pesem* lirska ali epska; svoje ugotovitve tudi utemeljim. |  |  |  |
| V pesmi *Kmečka pesem* izluščim osrednjo idejo (sporočilo) in pojasnim, na kakšen način je povezana s slogom pesmi. |  |  |  |
| V pesmi *Kje tihi si mi dom* izluščim osrednjo idejo (sporočilo) in pojasnim, na kakšen način je povezana s slogom pesmi. |  |  |  |
| Določim temo obeh besedil in snov. |  |  |  |
| V pesmih najdem pesniška sredstva, jih poimenujem, predstavim njihovo vlogo in jo pojasnim s primeri iz besedila. |  |  |  |
| S pomočjo primerov različnih pesniških sredstev razložim, kako le-ti vplivajo na vsebino pesmi kot celote. |  |  |  |
| Napišem razmišljanje, v katerem izpostavim podobnosti in razlike med *Murnovo Kmečko pesmijo* in Menartovo *Kmečko balado*.  Napisano besedilo je smiselno, vsebinsko povezano, razumljivo in pravopisno pravilno. |  |  |  |
| Napišem poustvarjalno besedilo (impresionistično pesem), v katerem predstavim kakšen svoj spomin/dogodek iz preteklosti in svoje doživljanje ob tem; pri tem po Murnovem zgledu uporabim tudi kakšno podobo/impresijo iz narave.  Znam pojasniti, kakšen učinek sem želel/a doseči z izbiro te podobe iz narave/impresije. |  |  |  |
| Poznam temeljne značilnosti moderne in njenih predstavnikov. |  |  |  |

**Refleksija o učenju**

Spodnja vprašanja so ti lahko v pomoč pri razmišljanju o svojem znanju in načrtovanju učenja za izboljšane le-tega.

- Kaj že znam?

- Kaj želim še izboljšati?

- Kako so mi pri napredku pomagale različne vrste nalog?

- Na kaj moram biti pri učenju še posebej pozoren/pozorna?

- Na kaj sem pri učenju še posebej ponosen/ponosna?

- Kaj sem pri učenju spoznal/a o sebi in o svojem delu?