**UČNI SKLOP: Seznami**

Tema: Kulturni spored

**Samovrednotenje učenja**

Pri vrednotenju svojega znanja si lahko pomagaš s spodnjim obrazcem – semaforjem. V ustrezno okence (na desni strani) s križcem označi, kako si zadovoljen/zadovoljna s svojim usvojenim znanjem.

**Legenda:**

* zelena barva = učno snov odlično obvladam
* rumena barva = učno snov delno obvladam
* rdeča barva = učno snov slabo obvladam

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Samostojno preberem neumetnostno besedilo (kulturni spored). |  |  |  |
| Določim njegov namen ter utemeljim, po čem sem ga prepoznal/a. |  |  |  |
| Določim okoliščine nastanka besedila in povem, iz katerih prvin besedila sem jih prepoznal/a. |  |  |  |
| Predstavim zgradbo kulturnega sporeda. |  |  |  |
| Predstavim jezikovne značilnosti kulturnega sporeda. |  |  |  |
| Ovrednotim prebrano besedilo po naslednjih merilih: razumljivosti, učinkovitosti, verodostojnosti, uporabnosti .Svoje mnenje utemeljim. |  |  |  |
| Samostojno napišem vabilo tako, da uporabim podatke iz kulturnega sporeda.  |  |  |  |
| Svoje besedilo členim na odstavke. |  |  |  |
| Pri pisanju upoštevam pravopisna pravila, se izogibam nepotrebnim besednim ponovitvam. |  |  |  |
| Pri pisanju izbiram besedilni vrsti ustrezne besede, besedne zveze, stavčne vzorce … |  |  |  |
| Glede na povratno informacijo učitelja ali sošolca načrtujem, kako bi svoje besedilo izboljšal/a. |  |  |  |
| Poznam pravila o pisanju imen barv in njihovih odtenkov. |  |  |  |

**Pisanje neumetnostnega besedila – uradno vabilo s podatki iz kulturnega sporeda**

**Merila za samovrednotenje**

Pri vrednotenju svojega znanja si lahko pomagaš s spodnjim obrazcem – semaforjem. V ustrezno okence (na desni strani) s križcem označi, kako si zadovoljen/zadovoljna s svojim znanjem na področju pisnega sporočanja (tj. pisanjem poustvarjalnih besedil).

**Legenda:**

* zelena barva = učno snov odlično obvladam
* rumena barva = učno snov delno obvladam
* rdeča barva = učno snov slabo obvladam

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| V glavi v levem zgornjem kotu sem navedel/navedla svoje podatke in podatke o naslovniku. |  |  |  |
| V desnem zgornjem kotu sem navedel/navedla, kje in kdaj sem napisal/a vabilo. |  |  |  |
| Napisal/a sem naslov (to je ime besedilne vrste). |  |  |  |
| Pod naslovom sem napisal/a vljuden nagovor naslovnika. |  |  |  |
| V osrednjem delu besedila sem napisal/a, naslednje: na kaj vabim, kje bo ta dogodek in kdaj.  |  |  |  |
| V vabilu sem naslovnika vikal/a. |  |  |  |
| Napisano besedilo je smiselno, povezano in razumljivo. |  |  |  |
| Napisano besedilo je pravopisno pravilno. |  |  |  |

**Pisanje neumetnostnega besedila – poročilo o dogodku**

**Merila za samovrednotenje**

Pri vrednotenju svojega znanja si lahko pomagaš s spodnjim obrazcem – semaforjem. V ustrezno okence (na desni strani) s križcem označi, kako si zadovoljen/zadovoljna s svojim znanjem na področju pisnega sporočanja (tj. pisanjem poustvarjalnih besedil).

**Legenda:**

* zelena barva = učno snov odlično obvladam
* rumena barva = učno snov delno obvladam
* rdeča barva = učno snov slabo obvladam

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Napisano besedilo ima tridelno zgradbo: uvod, jedro in zaključek. |  |  |  |
| V uvodu sem napovedal/a, kateri zanimiv in aktualen dogodek bom predstavil/a. |  |  |  |
| V jedru sem napisal/a podrobnosti izbranega dogodka: kje, kdaj in zakaj se je dogodek zgodil ter kdo je pri njem sodeloval.  |  |  |  |
| V jedru sem predstavil/a tudi potek dogajanja: kako se je dogodek začel in kako se je nadaljeval. |  |  |  |
| V zaključku sem napisal/a, kako se je dogodek končal. |  |  |  |
| Napisano besedilo je smiselno, povezano in razumljivo. |  |  |  |
| Napisano besedilo je pravopisno pravilno. |  |  |  |

**Refleksija o učenju**

Spodnja vprašanja so ti lahko v pomoč pri razmišljanju o svojem znanju in načrtovanju učenja za izboljšanje le-tega.

* Kaj že znam?
* Kaj želim še izboljšati?
* Kako so mi pri napredku pomagale različne vrste nalog?
* Na kaj moram biti pri učenju še posebej pozoren/pozorna?
* Na kaj sem pri učenju še posebej ponosen/ponosna?
* Kaj sem pri učenju spoznal/a o sebi in o svojem delu?