**UČNI SKLOP: KNJIŽEVNOST MED OBEMA VOJNAMA**

Tema: Ciril Kosmač: Gosenica

**Samovrednotenje učenja**

Pri vrednotenju svojega znanja si lahko pomagaš s spodnjim obrazcem – semaforjem. V ustrezno okence (na desni strani) s križcem označi, kako si zadovoljen/zadovoljna s svojim usvojenim znanjem.

**Legenda:**

* zelena barva = učno snov odlično obvladam
* rumena barva = učno snov delno obvladam
* rdeča barva = učno snov slabo obvladam

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Predstavim kraj in čas dogajanja in svoje mnenje utemeljim s sklicevanjem na besedilo. |  |  |  |
| Ločim glavno in stransko dogajanje;dogodke kronološko razvrstim. |  |  |  |
| Ločim glavno književno osebo od stranskih in svoje mnenje utemeljim s sklicevanjem na besedilo. |  |  |  |
| Predstavim glavno književno osebo svoje mnenje utemeljim s sklicevanjem na besedilo.  |  |  |  |
| Kritično se opredelim do ravnanja glavne in ostalih književnih oseb. |  |  |  |
| Prepoznam snov in svoje mnenje utemeljim s sklicevanjem na besedilo. |  |  |  |
| Določim temo besedila. |  |  |  |
| Povzamem sporočilo v besedilu. |  |  |  |
| Ločim glavne motive od stranskih glede na temo/sporočilnost besedila. |  |  |  |
| Prepoznam in poimenujem slogovne postopke v umetnostnem besedilu (opisovanje, subjektivno opisovanje, označevanje, pripovedovanje, dvogovor). |  |  |  |
| Predstavim jezikovne in slogovne značilnosti besedila. |  |  |  |
| Vsebinske in slogovne značilnosti besedila primerjam z značilnostmi črtice: izpostavim podobnosti in razlike med njima. |  |  |  |
| Predstavim književnika Cirila Kosmača in bistvene značilnosti njegovih del. |  |  |  |
| Besedilo uvrstim v časovni okvir njegovega nastanka in utemeljim svojo izbiro. |  |  |  |

**Poustvarjalno besedilo: merila za samovrednotenje**

Pri vrednotenju svojega znanja si lahko pomagaš s spodnjim obrazcem – semaforjem. V ustrezno okence (na desni strani) s križcem označi, kako si zadovoljen/zadovoljna s svojim znanjem na področju pisnega sporočanja (tj. pisanjem poustvarjalnih besedil).

**Legenda:**

* zelena barva = učno snov odlično obvladam
* rumena barva = učno snov delno obvladam
* rdeča barva = učno snov slabo obvladam

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Opišem, kako si predstavljam kraj in čas dogajanja v odlomku. |  |  |  |
| Predstavim doživljanje in ravnanje glavne književne osebe, kot se kaže skozi razvijanje teme v besedilu na ravni časovne ureditve dogajanja.  |  |  |  |
| Predstavim doživljanje in ravnanje glavne književne osebe, kot se kaže skozi razvijanje teme v besedilu na dogajalni ravni.  |  |  |  |
| Skozi pisanje o doživljanju in ravnanju glavne književne osebe izražam svoje razumevanje/interpretacijo odlomka tako, da dodam ustrezne nove vsebinske podrobnosti. |  |  |  |
| Napisano besedilo je smiselno, povezano in razumljivo. |  |  |  |
| Napisano besedilo je besedilnovrstno ustrezno. |  |  |  |
| Napisano besedilo je pravopisno pravilno. |  |  |  |

**Refleksija o učenju**

Spodnja vprašanja so ti lahko v pomoč pri razmišljanju o svojem znanju in načrtovanju učenja za izboljšanje le-tega.

* Kaj že znam?
* Kaj želim še izboljšati?
* Kako so mi pri napredku pomagale različne vrste nalog?
* Na kaj moram biti pri učenju še posebej pozoren/pozorna?
* Na kaj sem pri učenju še posebej ponosen/ponosna?
* Kaj sem pri učenju spoznal/a o sebi in o svojem delu?