**UČNI SKLOP: SODOBNA SLOVENSKA KNJIŽEVNOST**

Tema: Dim Zupan, Trnovska mafija

**Samovrednotenje učenja**

Pri vrednotenju svojega znanja si lahko pomagaš s spodnjim obrazcem – semaforjem. V ustrezno okence (na desni strani) s križcem označi, kako si zadovoljen/zadovoljna s svojim usvojenim znanjem.

**Legenda:**

* zelena barva = učno snov odlično obvladam
* rumena barva = učno snov delno obvladam
* rdeča barva = učno snov slabo obvladam

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Predstavim kraj in čas dogajanja in svoje mnenje utemeljim s sklicevanjem na besedilo. |  |  |  |
| Ločim glavno in stransko dogajanje;dogodke kronološko razvrstim. |  |  |  |
| Ločim glavno književno osebo od stranskih in svoje mnenje utemeljim s sklicevanjem na besedilo. |  |  |  |
| Predstavim glavno književno osebo svoje mnenje utemeljim s sklicevanjem na besedilo.  |  |  |  |
| Kritično se opredelim do ravnanja glavne in ostalih književnih oseb. |  |  |  |
| Prepoznam snov in svoje mnenje utemeljim s sklicevanjem na besedilo. |  |  |  |
| Določim temo besedila. |  |  |  |
| Povzamem sporočilo v besedilu. |  |  |  |
| Ločim glavne motive od stranskih glede na temo/sporočilnost besedila. |  |  |  |
| Prepoznam in poimenujem slogovne postopke v umetnostnem besedilu (opisovanje, subjektivno opisovanje, označevanje, pripovedovanje, dvogovor). |  |  |  |
| Predstavim jezikovne in slogovne značilnosti besedila. |  |  |  |
| Predstavim književnika Dima Zupana in bistvene značilnosti njegovih del. |  |  |  |
| Besedilo uvrstim v časovni okvir njegovega nastanka in utemeljim svojo izbiro. |  |  |  |
| Ločim avtorja besedila od pripovedovalca. |  |  |  |
| Prepoznam vsevednega pripovedovalca. |  |  |  |
| V besedilu najdem humorne prvine in ugotovim, zakaj vzbujajo smeh. |  |  |  |
| Dramatiziram pripovedno besedilo. |  |  |  |

**Refleksija o učenju**

Spodnja vprašanja so ti lahko v pomoč pri razmišljanju o svojem znanju in načrtovanju učenja za izboljšanje le-tega.

* Kaj že znam?
* Kaj želim še izboljšati?
* Kako so mi pri napredku pomagale različne vrste nalog?
* Na kaj moram biti pri učenju še posebej pozoren/pozorna?
* Na kaj sem pri učenju še posebej ponosen/ponosna?
* Kaj sem pri učenju spoznal/a o sebi in o svojem delu?