**UČNI SKLOP: MODERNA**

Tema: Značilnosti moderne (nadgradnja)

**Nameni učenja**

Vsebina oz. cilji, ki jih obravnavamo v tem sklopu, so različno zahtevni:

* Z **rdečo** barvo so označene vsebine oz. cilji nižje ravni zahtevnosti,
* z **modro** so označene vsebine oz. cilji temeljne ravni zahtevnosti,
* z **zeleno** pa vsebine oz. cilji višje ravni zahtevnosti.

**V tem učnem sklopu boš obravnaval/a naslednje vsebine oz. cilje:**

* Poznam osnovne značilnosti literarnega obdobja moderna.
* Moderno umestim v časovni okvir in poznam bistvene sestavine tega obdobja.
* Poimenujem štiri temeljne smeri/tokove tega obdobja in poznam njihove značilnosti.
* Poznam književnike moderne in njihove sodobnike ter našteti njihova literarna dela.
* Poznam literarne oblike, ki so nastale v obdobju moderne in povzamem njihove bistvene značilnosti.
* Poznam bistvena literarna dela moderne in ovrednotim njihovo vlogo v družbi.
* Poznam naslednje literarnovedne izraze: simbol, simbolizem, impresionizem, dekadenca, nova romantika.
* Napišem strokovno besedilo po danih iztočnicah, v katerem uporabim pridobljeno literarnozgodovinsko in literarnoteoretično znanje o moderni.
* Napišem izmišljeni intervju, v katerem uporabim pridobljeno literarnozgodovinsko in literarnoteoretično znanje o moderni.

**Navodila za delo za učenca/učenko**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Preverjanje predznanja | Reši naloge za ugotavljanje predznanja v i-učbeniku na povezavi <https://eucbeniki.sio.si/slo9/2399/index.html>,  str. 444. |
| 2. Samostojno učenje  (poslušanje/branje besedila ter razumevanje, razčlenjevanje in vrednotenje posameznih prvin besedila)  3. Samostojno učenje  (uporaba bralnih učnih strategij po reševanju nalog) | Reši vse naloge, ki so povezane s pesmijo, in jih najdeš na povezavah  <https://eucbeniki.sio.si/slo9/2399/index1.html>,  <https://eucbeniki.sio.si/slo9/2399/index2.html> in  <https://eucbeniki.sio.si/slo9/2399/index3.html>  na str. 445—447.  Naloge so zasnovane tako, da lahko pravilnost svojih odgovorov preverjaš sproti. |
| Po reševanju nalog v i-učbeniku si v zvezek za slovenščino napiši povzetek bistvenih sestavin te snovi (npr. v obliki miselnega vzorca, preglednice, po opornih točkah ipd.). Pomagaj si z besedilom na povezavi <https://eucbeniki.sio.si/slo9/2399/index4.html> na str. 448.  Nato povzetek skeniraj/fotografiraj in ga oddaj v spletno učno okolje, za katerega sta se dogovorila z učiteljem/učiteljico slovenščine. |
| 4. Samostojno učenje  (pisno sporočanje za poglabljanje in povezovanje literarnozgodovinskega in literarnoteoretičnega znanja) | 1. Napiši strokovno besedilo, v katerega vključiš pridobljeno znanje o moderni, še posebej pa:  * čas moderne, * značilnosti moderne, * glavne štiri predstavnike moderne, * po eno književno delo vsakega od predstavnikov, ki si ga prebral, * svoje mnenje o moderni v primerjavi z ostalimi književnimi obdobji. Namige o uspešnosti pisanja najdeš v 9. nalogi na povezavi   <https://eucbeniki.sio.si/slo9/2399/index6.html> na str. 450.   1. Napiši izmišljeni intervju z enim od predstavnikov moderne. Književnika sprašuj o njegovem življenju, delu (lahko tudi o delu, ki si ga sam/a prebral/a), obdobju in sodobnikih … in zabeleži njegove odgovore. Namige o uspešnosti pisanja najdeš v 10. nalogi na povezavi   <https://eucbeniki.sio.si/slo9/2399/index6.html> na str. 450.  Nato oba izdelka skeniraj/fotografiraj in ga oddaj v spletno učno okolje, za katerega sta se dogovorila z učiteljem/učiteljico slovenščine. |
| 6. Končno preverjanje znanja | Reši naloge na povezavi <https://eucbeniki.sio.si/slo9/2399/index5.html> na str. 449 (od 1. do 5. naloge).  Naloge so zasnovane tako, da lahko pravilnost svojih odgovorov preverjaš sproti. |
| 7. Samovrednotenje in načrtovanje učenja za izboljšanje učnih dosežkov | Po obravnavi učne snovi tega učnega sklopa presodi, kako ti je šlo: reši razdelek Samovrednotenje znanja (semafor).  Po potrebi načrtuj, katero znanje bi rad izboljšal in kako. Tudi ta dokument oddaj v spletno učno okolje, za katerega sta se dogovorila z učiteljem/učiteljico slovenščine. |