**UČNI SKLOP: SODOBNA SLOVENSKA KNJIŽEVNOST**

**Tema: Tone Partljič, Moj ata, socialistični kulak**

**Samovrednotenje učenja**

Pri vrednotenju svojega obrazca si lahko pomagaš s spodnjim obrazcem – semaforjem. V ustrezno okence (na desni strani) s križcem označi, kako si zadovoljen/zadovoljna s svojim usvojenim znanjem.

Legenda:

― zelena barva = učno snov odlično obvladam

― rumena barva = učno snov delno obvladam

― rdeča barva = učno snov slabo obvladam

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Predstavim kraj in čas dogajanja in svoje mnenje utemeljim s sklicevanjem na besedilo. |  |  |  |
| Ločim glavno in stransko dogajanje. |  |  |  |
| Ločim glavno književno osebo od stranskih in svoje mnenje utemeljim s sklicevanjem na besedilo. |  |  |  |
| Predstavim glavno književno osebo svoje mnenje utemeljim s sklicevanjem na besedilo.  |  |  |  |
| Kritično se opredelim do ravnanja glavne in ostalih književnih oseb. |  |  |  |
| Ločim govor dramskih oseb od odrskih navodil (tj. podatkov o prostoru, času, zunanjosti oseb, njihovem načinu govorjenja, ravnanju, čustvovanju ipd.) |  |  |  |
| Določim temo besedila in svoje mnenje utemeljim s primerom iz besedila. |  |  |  |
| Povzamem sporočilo v besedilu. |  |  |  |
| Ločim glavne motive od stranskih glede na temo/sporočilnost besedila. |  |  |  |
| Predstavim jezikovne in slogovne značilnosti besedila. |  |  |  |
| Predstavim književnika Toneta Partljiča in bistvene značilnosti njegovih del. |  |  |  |
| Besedilo uvrstim v časovni okvir njegovega nastanka in utemeljim svojo izbiro. |  |  |  |
| Napisal/a sem besedilo, v katerem sem uporabil/a pridobljeno znanje o *komediji Moj ata, socialistični kulak*, in sicer sem en odlomek primerjal/a s prizorom iz istoimenskega filma.Napisano besedilo je smiselno, vsebinsko povezano, razumljivo in pravopisno pravilno. |  |  |  |
| Razumem, uporabljam in definiram naslednje strokovne izraze: dramatika, dramsko besedilo, komična perspektiva. |  |  |  |

**Refleksija o učenju**

Spodnja vprašanja so ti lahko v pomoč pri razmišljanju o svojem znanju in načrtovanju učenja za izboljšanje le-tega.

ꟷ Kaj že znam?

ꟷ Kaj želim še izboljšati?

ꟷ Kako so mi pri napredku pomagale različne vrste nalog?

ꟷ Na kaj moram biti pri učenju še posebej pozoren/pozorna?

ꟷ Na kaj sem pri učenju še posebej ponosen/ponosna?

ꟷ Kaj sem pri učenju spoznal/a o sebi in o svojem delu?