**UČNI SKLOP: RAZSVETLJENSTVO**

**Tema: Valentin Vodnik in njegovo delo**

**Preverjanje znanja**

Valentin Vodnik je slovenski razsvetljenski pesnik. Napisal je prvo samostojno pesniško zbirko v slovenskem jeziku z naslovom *Pesme za pokušino* (1806). Po poklicu je bil duhovnik. Ukvarjal se je z jezikoslovjem, humanizmom, slovničarstvom, časnikarstvom, bil je urednik, pisec učbenikov in priročnikov, sestavljal je nemško-slovenski slovar ipd. Bil je tudi član Zoisovega krožka. Bil je urednik prvega slovenskega časopisa *Lublanske novice* (1797–1800), v katerem je med drugim objavljal tudi svoja dela. Poleg tega je v stalni rubriki *Povedanje od slovenskega jezika* v slovenščini razpravljal o Slovanih, zgodovini, slovstvu, zato ga štejemo med prve narodne prebuditelje. Svoja dela je objavljal tudi v koledarjih *Velika pratika* (1795–1797) in *Mala pratika* (1798–1806).  
  
Vodnikove najbolj znane pesmi so:

*- Dramilo* (objavljena 1795 v *Veliki pratiki*),

*- Zadovoljni Kranjc* (prvič izšla 1791 v *Pisanicah*) in

*- Moj spomenik* (objavljen 1831 v *Kranjski čbelici*).

**Pozorno preberi Vodnikovo pesem *Moj spomenik*.**

**Valentin Vodnik: MOJ SPOMENIK**

Kdo rojen prihodnjih  
bo meni verjel,  
da v letih nerodnih  
okrogle sem pel?  
  
Ne žvenka ne cvenka,

pa bati se nič,  
živí se brez plenka  
o petju ko tič.

Kar mat je učila,  
me mika zapét,  
kar starka zložila,  
jo lično posnet.

Redila me Sava,   
Ljubljansko poljé,  
navdale Trigláva  
me snéžne kopé.  
  
Vršáca Parnása  
zgolj svojega znam,  
inakega glása  
iz gosli ne dam.  
  
Latinske, helénske,   
tevtónske učim,  
za pevke slovénske  
živim in gorim.  
  
Ne hčere ne sina  
po meni ne bo,  
dovolj je spomina:  
me pesmi pojó.

Razlaga manj znanih besed iz pesmi:

|  |  |
| --- | --- |
| **me mika** – si želim | **Parnás** – grška gora, na kateri je živel Apolon z muzami |
| **lično** – lepo | **zgolj** - le |
| **navdale** – navdihnile | **inak** – zastar. drugačen, različen |
| **helenske** – grške | **gosli** - violina |
| **tevtonske** – nemške (tevtoni – nemški viteški red) | **žvenk**, **cvenk**, **plenk** – eksp. denar |
| **vršac** – vrh, gora |  |

**Reši naloge, ki se navezujejo na literarno besedilo Valentina Vodnika Moj spomenik. Ogovore napiši na črte.**

**1. NALOGA:** V katero književno zvrst/vrsto uvrščamo prebrano besedilo?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kaj je zanjo značilno? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. NALOGA:** V katerem časovnem obdobju je to besedilo nastalo. Svoj odgovor utemelji.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. NALOGA:** Kaj meniš, od kod je pesnik zajemal snov za to literarno delo? O čem govori?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. NALOGA:** Iz pesmi izpiši del, po katerem lahko sklepaš, da je izpovedovalec pesnik sam.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. NALOGA:** Izlušči sporočilo tega literarnega besedila. V kateri kitici se nahaja?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. NALOGA:** V pesmi je tudi nekaj ekspresivnih izrazov. Izpiši jih. Kaj pomenijo?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Še sam napiši nekaj sodobnih sopomenk zanje.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. NALOGA:** Iz literarnega besedila izpiši naslednja pesniška sredstva:

primera: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

poosebitev: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

okrasni pridevek: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. NALOGA:** Kakšen je ritem v besedilu? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

V spodnji kitici določi stopico. Kako se imenuje? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kdo rojen prihodnjih  
bo meni verjel,  
da v letih nerodnih  
okrogle sem pel?

Poznaš še kakšno literarno delo kakšnega drugega avtorja, v katerem se pojavi ta stopica?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. NALOGA:** Opazuj rimo. Dopiši jo ob kitici v 8. nalogi. Kako imenujemo takšno vrsto rime?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. NALOGA:** Še enkrat preberi kitico iz 8. naloge. Razloži besedno zvezo *letih nerodnih* in *okrogle pesmi.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ju lahko kako povežemo z Vodnikovim poklicem?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_